

# Qu'est-ce que la mémétique ?

Présentation éclair

Pascal Jouxte

29 Juin 2006

## Qu'est-ce que la mémétique ?

- La mémétique est à la culture ce que la génétique est à la nature
  - Une approche évolutionniste des solutions mises en oeuvre par l'homme pour résoudre les problèmes
  - Une science émergente

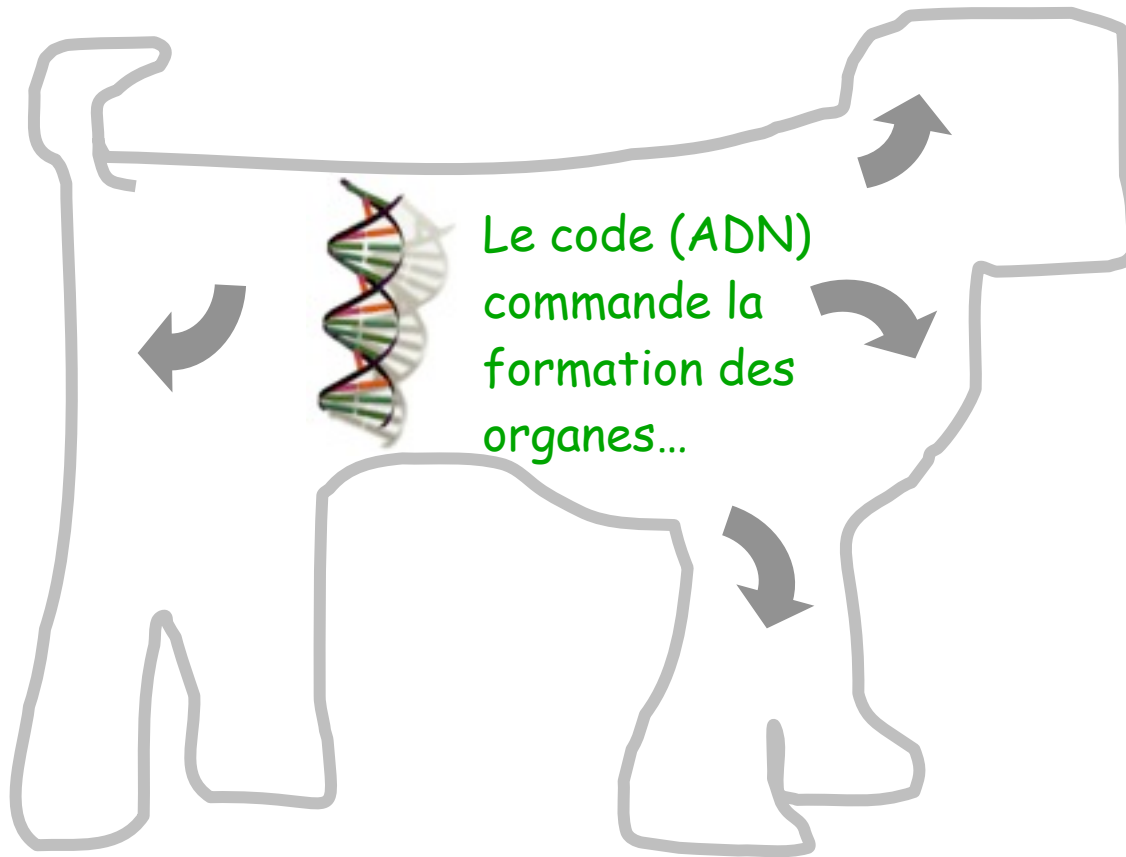
## Qu'est-ce que la mémétique ?

- La mémétique est à la culture ce que la génétique est à la nature
  - Une approche évolutionniste des solutions mises en oeuvre par l'homme pour résoudre les problèmes
  - Une science émergente
  
- Les mèmes sont les éléments de code qui sous-tendent cette évolution.
  - Règles, modèles, idées, principes, formes, symboles...
  - Ils font l'objet de sélection, transmission, variation.

# La théorie de l'évolution, vous vous rappelez ?

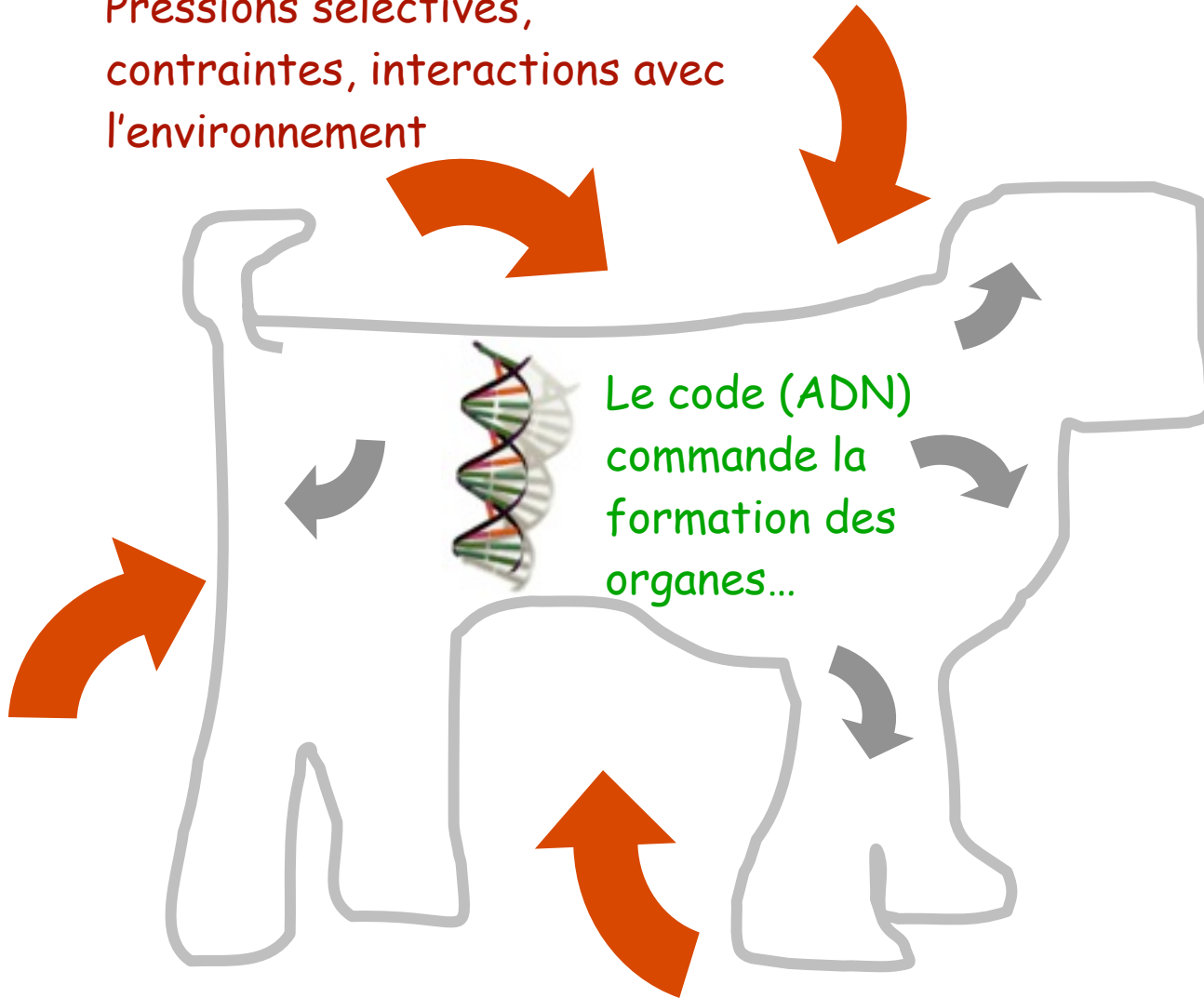


# La théorie de l'évolution, vous vous rappelez ?



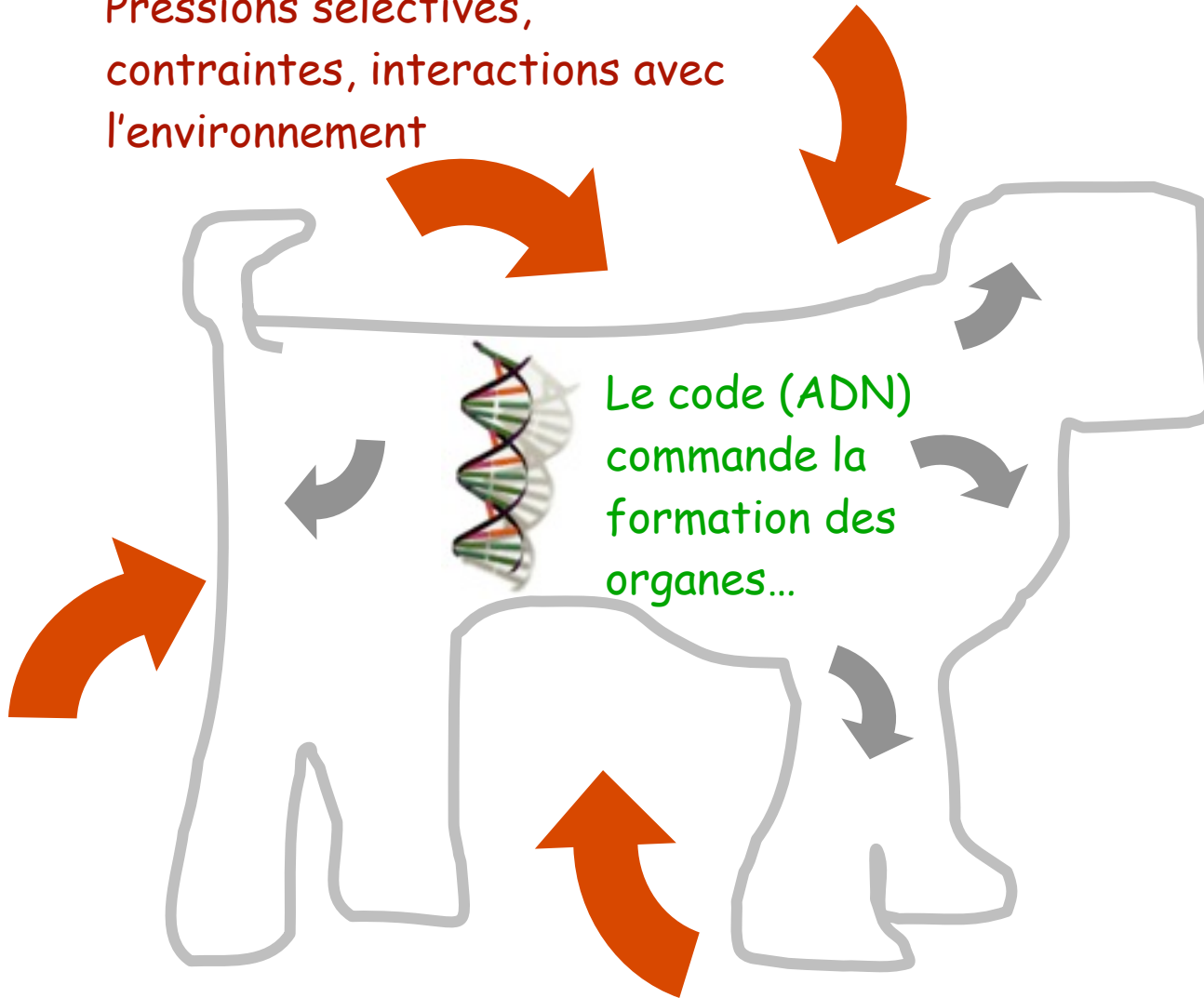
# La théorie de l'évolution, vous vous rappelez ?

Pressions sélectives,  
contraintes, interactions avec  
l'environnement



# La théorie de l'évolution, vous vous rappelez ?

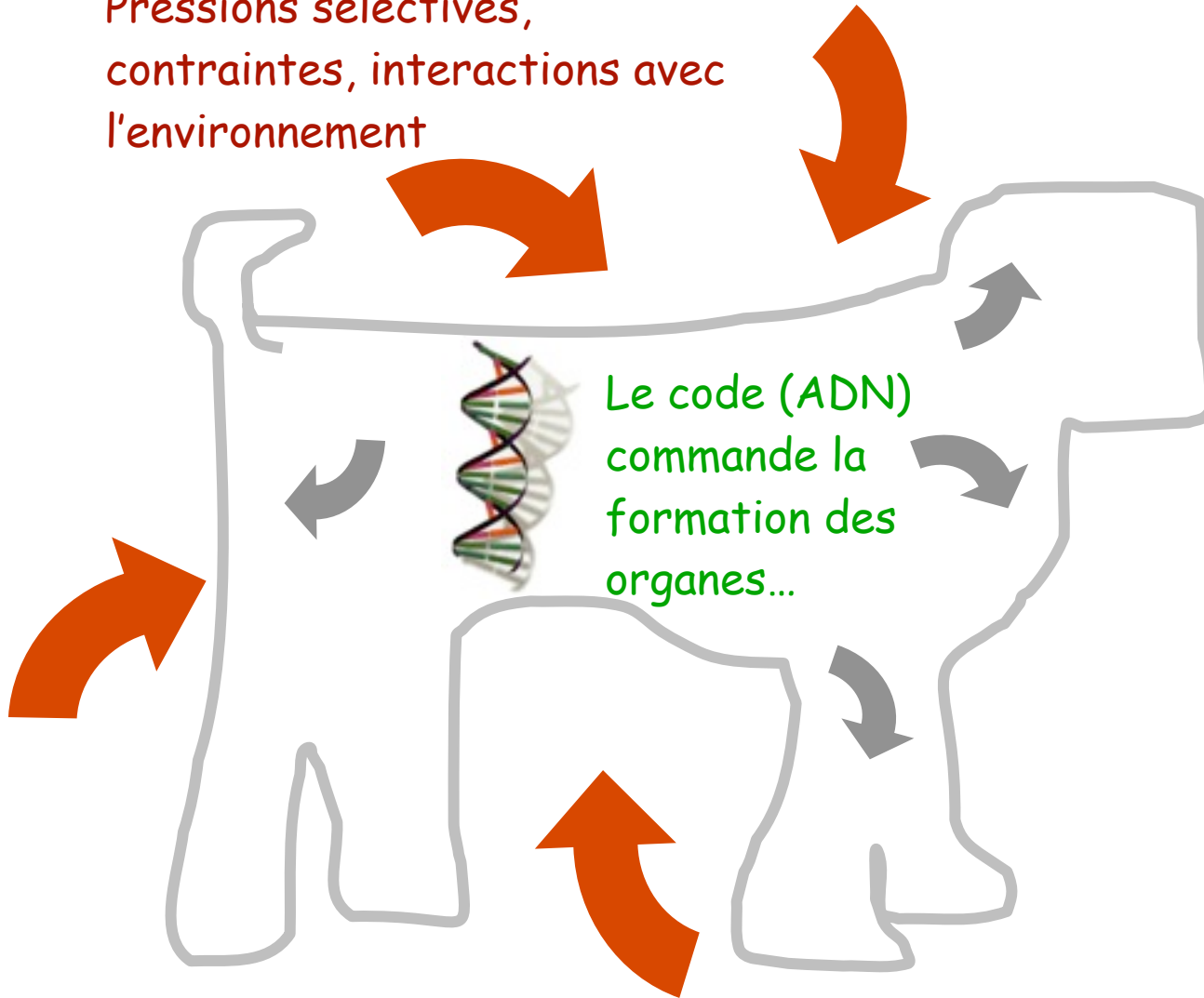
Pressions sélectives,  
contraintes, interactions avec  
l'environnement



La « créature » fait  
le lien entre le code  
qui se reproduit et  
les pressions de  
l'environnement

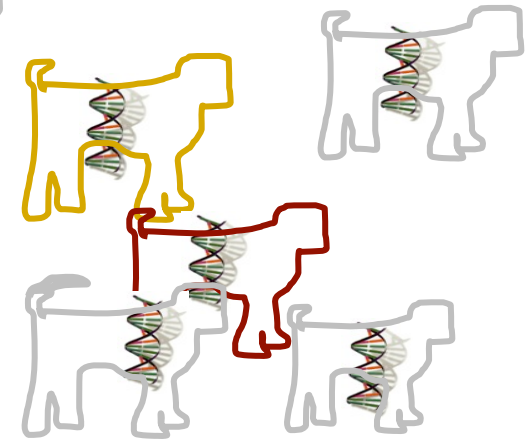
# La théorie de l'évolution, vous vous rappelez ?

Pressions sélectives,  
contraintes, interactions avec  
l'environnement



Le code (ADN)  
commande la  
formation des  
organes...

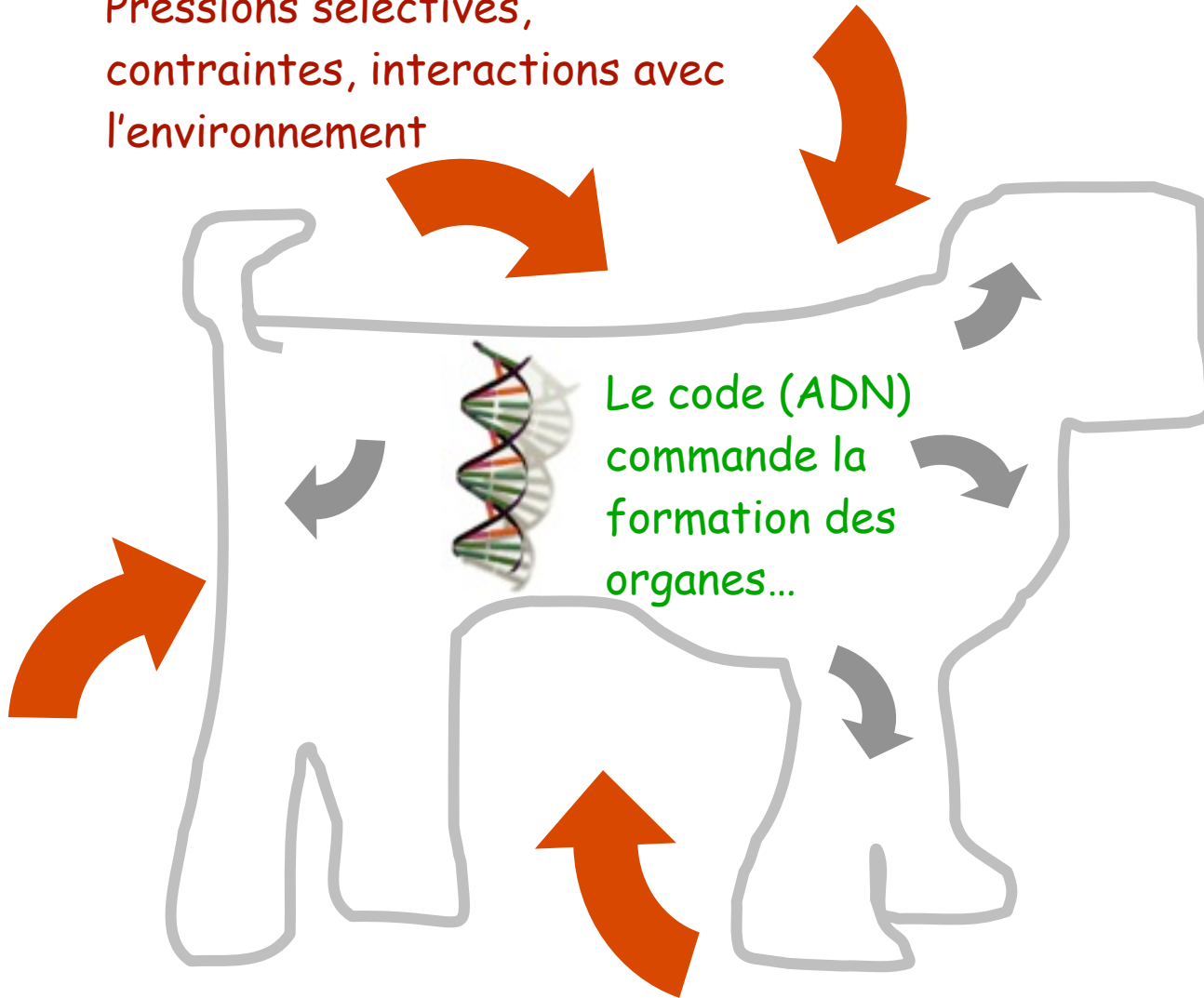
La « créature » fait  
le lien entre le code  
qui se reproduit et  
les pressions de  
l'environnement





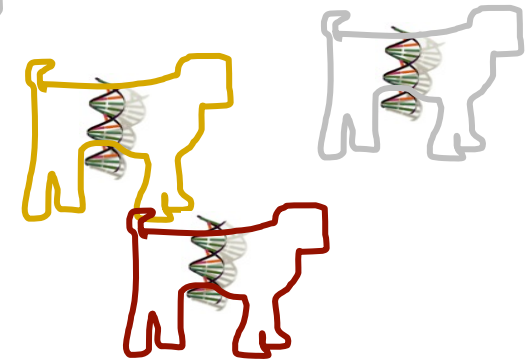
# La théorie de l'évolution, vous vous rappelez ?

Pressions sélectives,  
contraintes, interactions avec  
l'environnement



Le code (ADN)  
commande la  
formation des  
organes...

La « créature » fait  
le lien entre le code  
qui se reproduit et  
les pressions de  
l'environnement



L'épreuve de la vie  
sélectionne certaines  
variantes

Mais à quel objet culturel applique-t-on  
les lois de l'évolution ?



# Mais à quel objet culturel applique-t-on les lois de l'évolution ?

Potentiel  
d'action

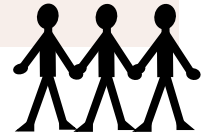
État 1

Trois enfants  
s'ennuient



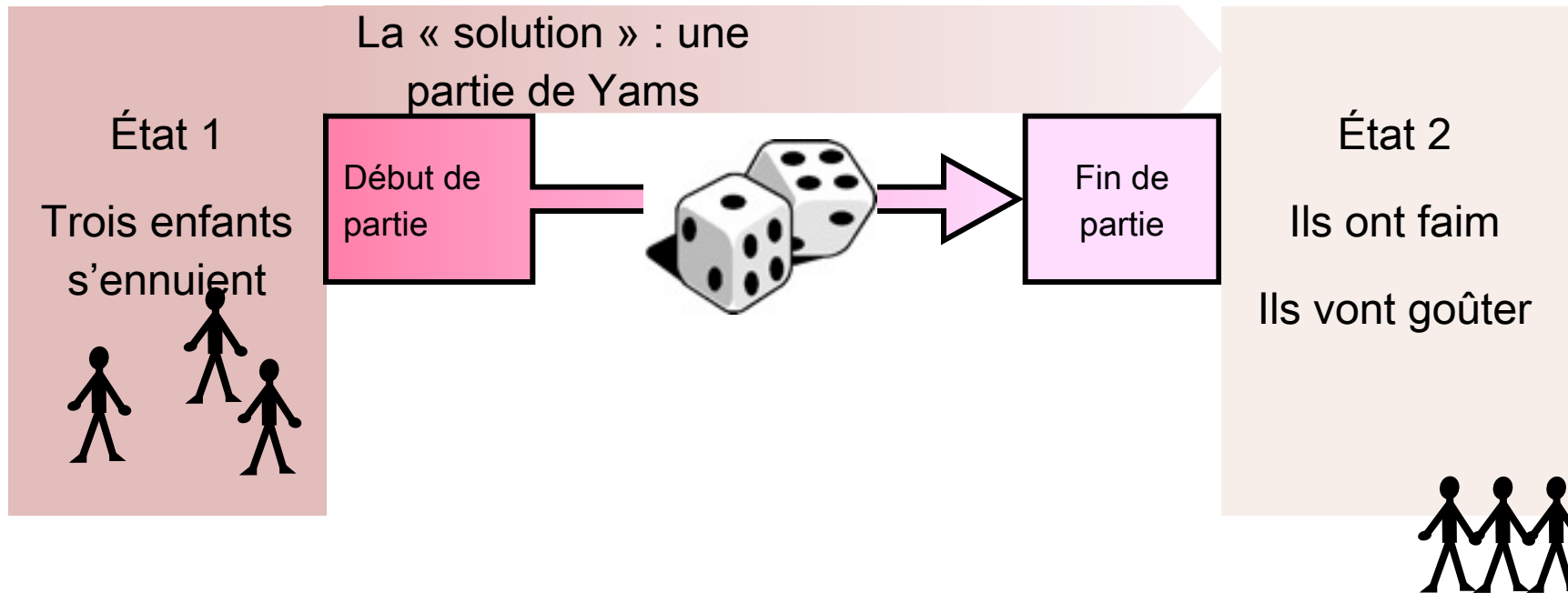
État 2

Ils ont faim  
Ils vont goûter

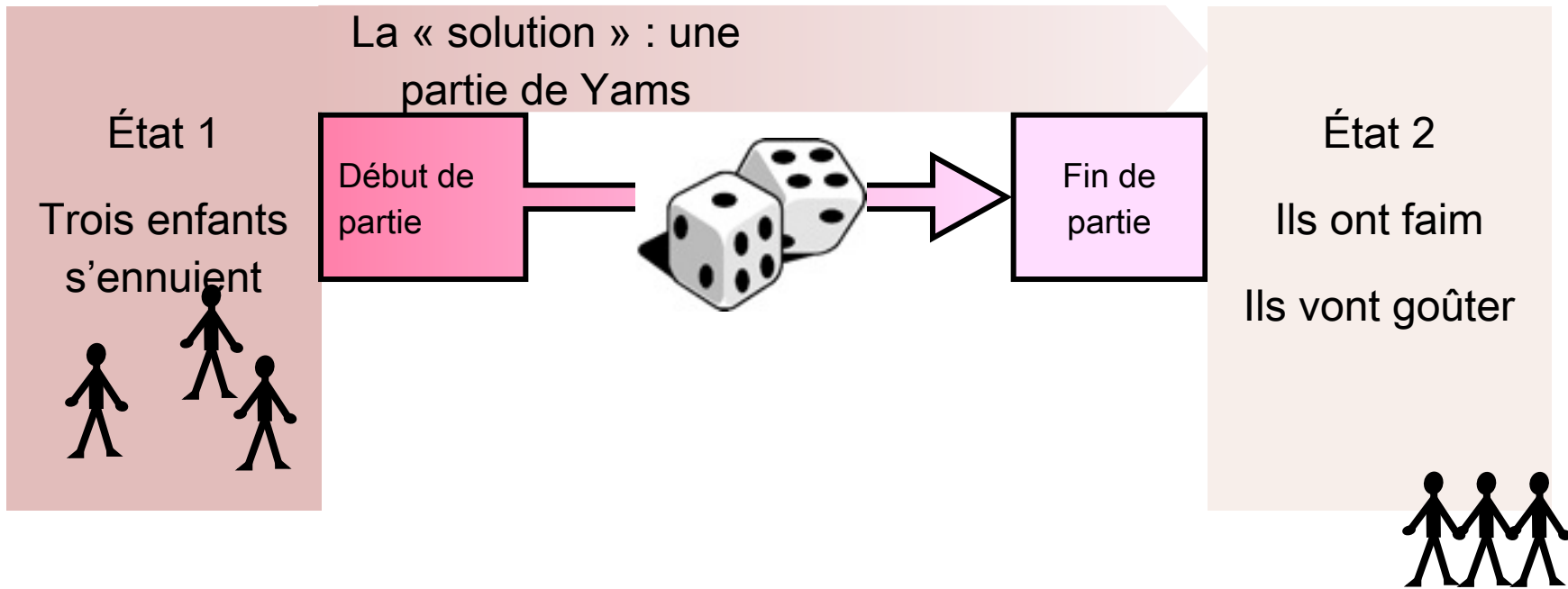


# Mais à quel objet culturel applique-t-on les lois de l'évolution ?

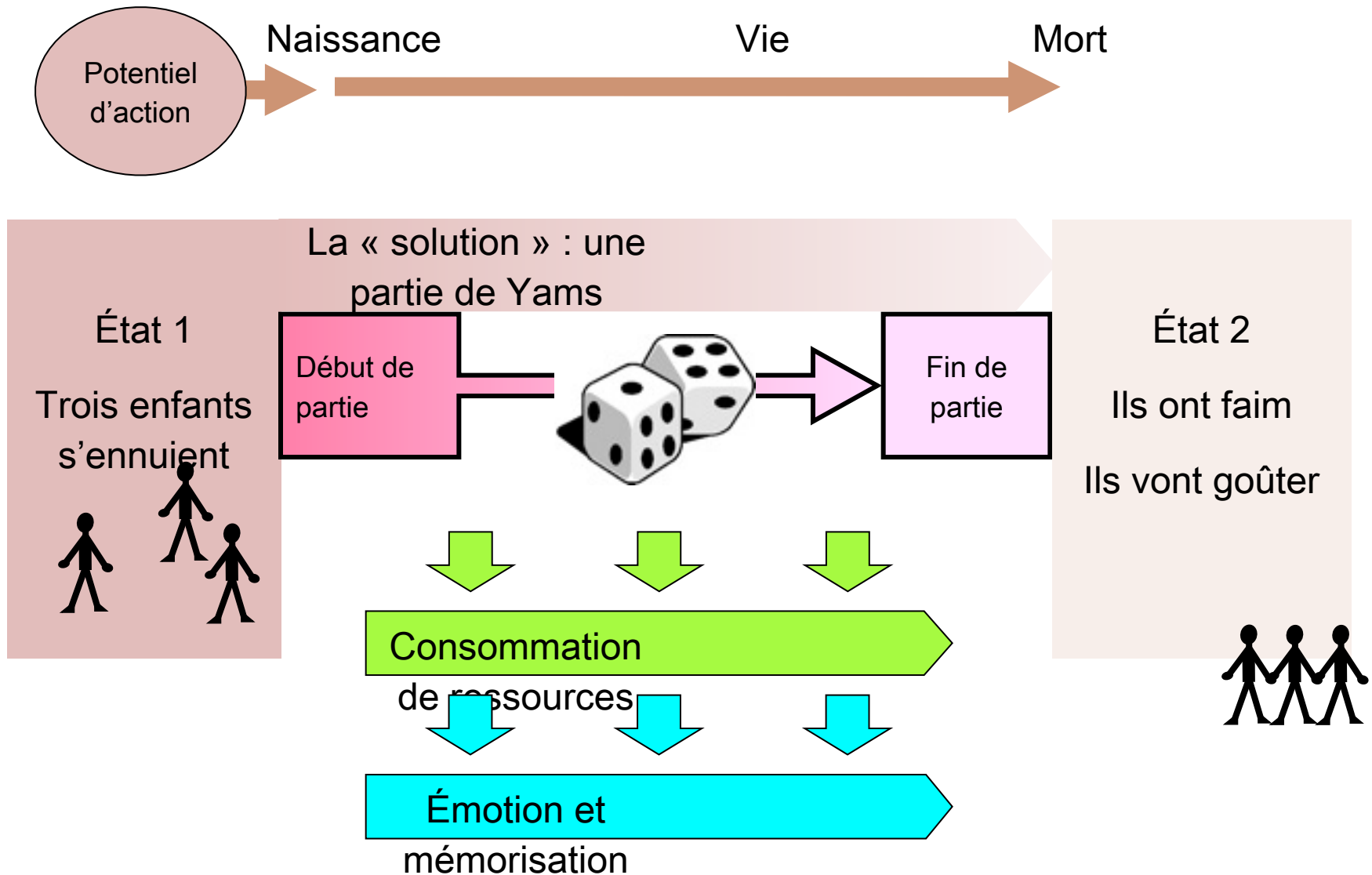
Potentiel d'action



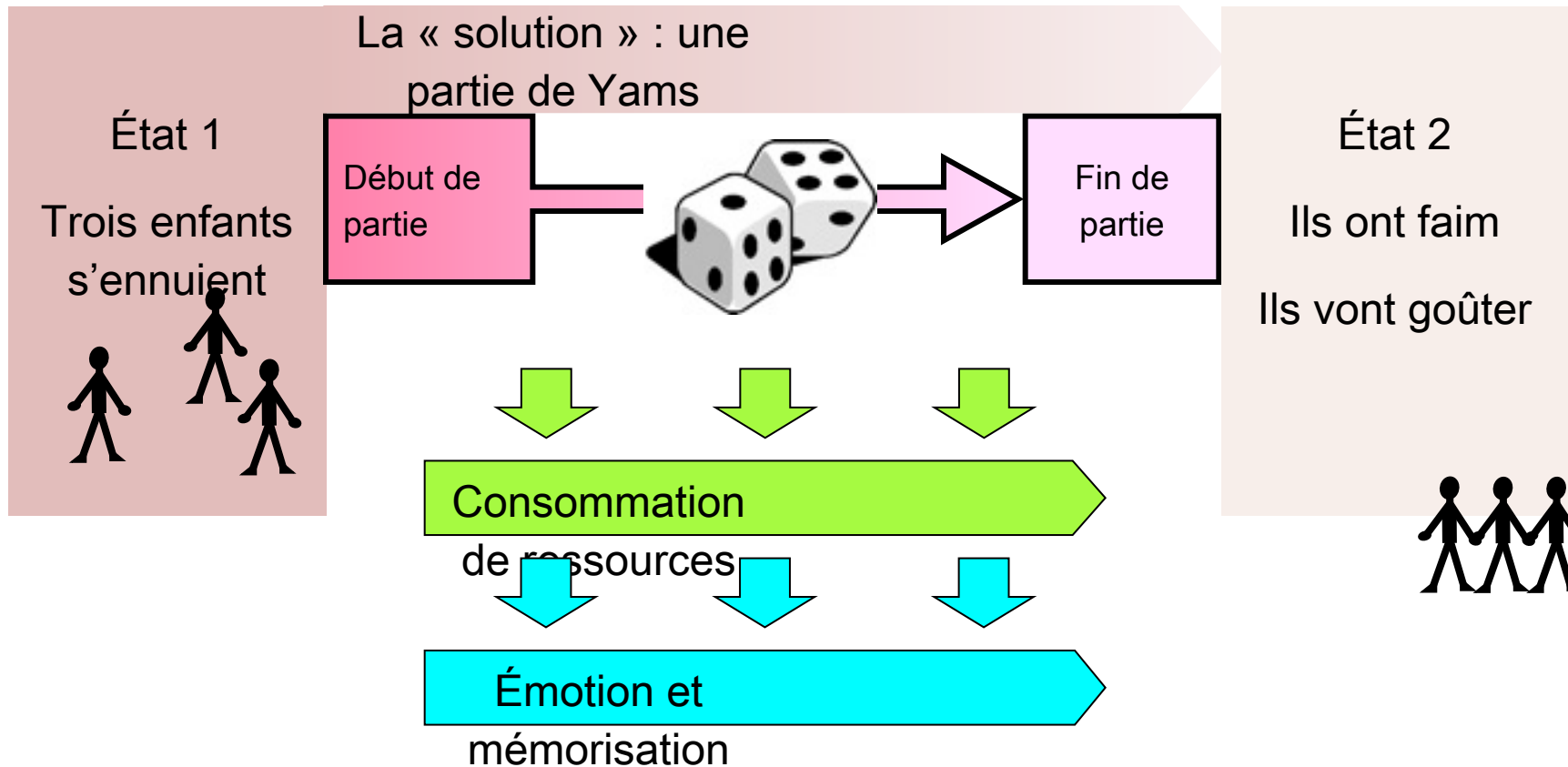
# Mais à quel objet culturel applique-t-on les lois de l'évolution ?



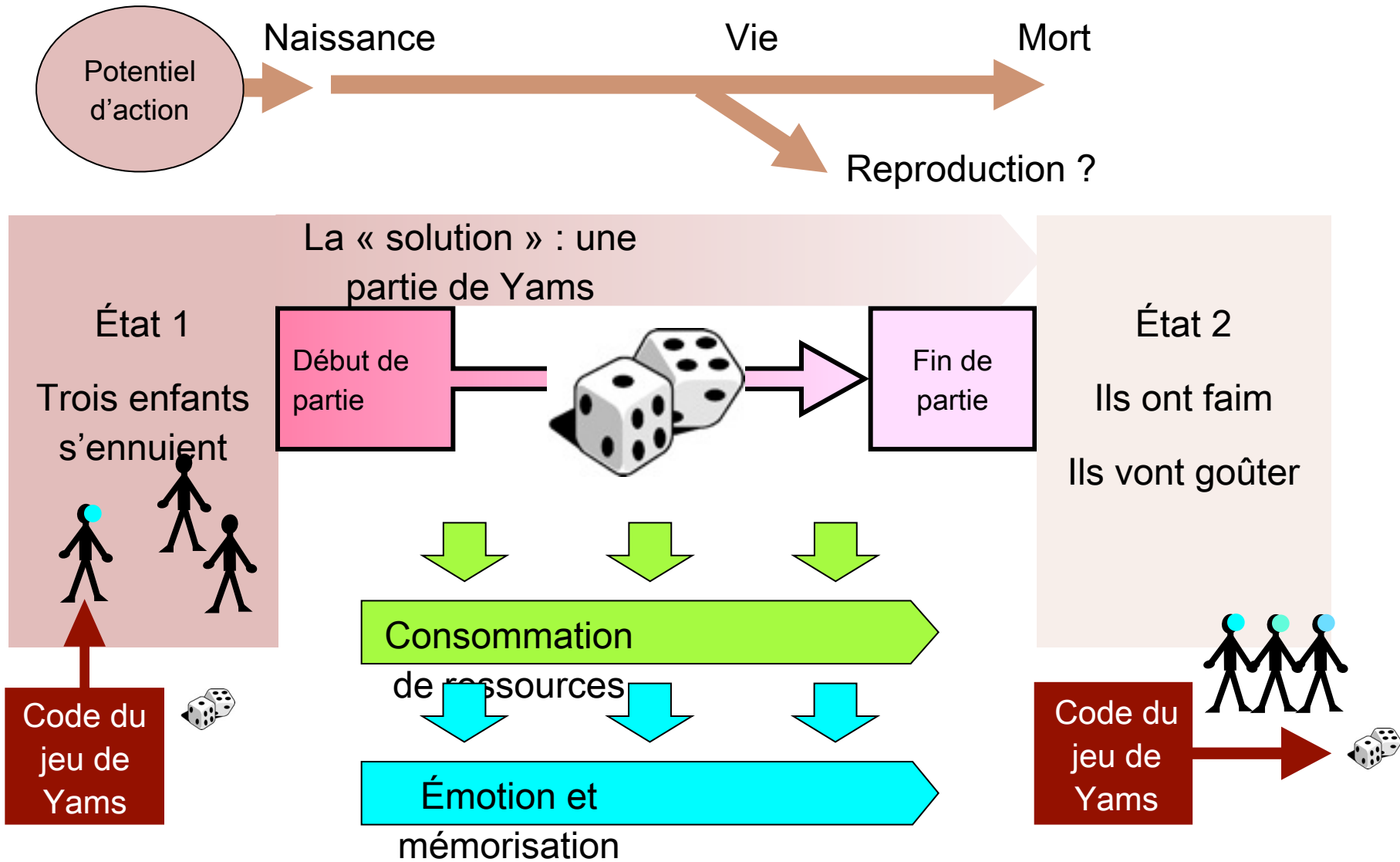
# Mais à quel objet culturel applique-t-on les lois de l'évolution ?



# Mais à quel objet culturel applique-t-on les lois de l'évolution ?



# Mais à quel objet culturel applique-t-on les lois de l'évolution ?





Les solutions qui se développent naturellement  
sont celles qui répondent le mieux aux contraintes

EUROGROUP

Member of Eurogroup Consulting Alliance



Culture du changement - 29 juin 2006

mardi 14 février 12

Les solutions qui se développent naturellement  
sont celles qui répondent le mieux aux contraintes

## Contrainte logique

Certaines options mutuellement  
exclusives ne peuvent pas être réalisées  
dans le même temps

DECISION (oui / non)



Les solutions qui se développent naturellement  
sont celles qui répondent le mieux aux contraintes

## Contrainte logique

Certaines options mutuellement  
exclusives ne peuvent pas être réalisées  
dans le même temps

DECISION (oui / non)



## Contrainte sociale

L'individu ne peut s'abstraire totalement  
de l'environnement social qui l'a façonné et  
le reconnaît

APPARTENANCE (Nous / Pas nous)

Les solutions qui se développent naturellement  
sont celles qui répondent le mieux aux contraintes

## Contrainte logique

Certaines options mutuellement exclusives ne peuvent pas être réalisées dans le même temps

DECISION (oui / non)



## Contrainte sociale

L'individu ne peut s'abstraire totalement de l'environnement social qui l'a façonné et le reconnaît

APPARTENANCE (Nous / Pas nous)

## Contrainte matérielle

Les ressources nécessaires ne sont pas disponibles à volonté. Les objets obéissent à des lois physiques et humaines

FAISABILITE (Autorisé / Interdit)

Les solutions qui se développent naturellement  
sont celles qui répondent le mieux aux contraintes

## Contrainte logique

Certaines options mutuellement exclusives ne peuvent pas être réalisées dans le même temps

DECISION (oui / non)

## Contrainte sociale

L'individu ne peut s'abstraire totalement de l'environnement social qui l'a façonné et le reconnaît

APPARTENANCE (Nous / Pas nous)



## Contrainte cognitive

Certaines manifestations neurologiques donnent du plaisir et d'autres du déplaisir ou de la fatigue

ADHESION (Glop / Pas glop)

Culture du changement - 29 juin 2006

## Contrainte matérielle

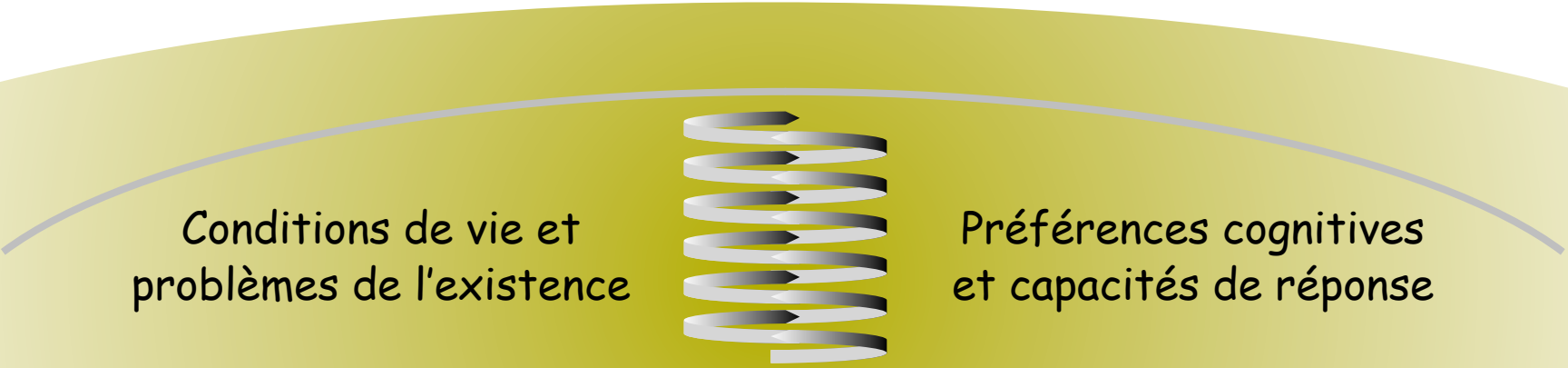
Les ressources nécessaires ne sont pas disponibles à volonté. Les objets obéissent à des lois physiques et humaines

FAISABILITE (Autorisé / Interdit)

# La mémétique observe « Comment Les Systèmes Pondent » dans un paysage psychosocial



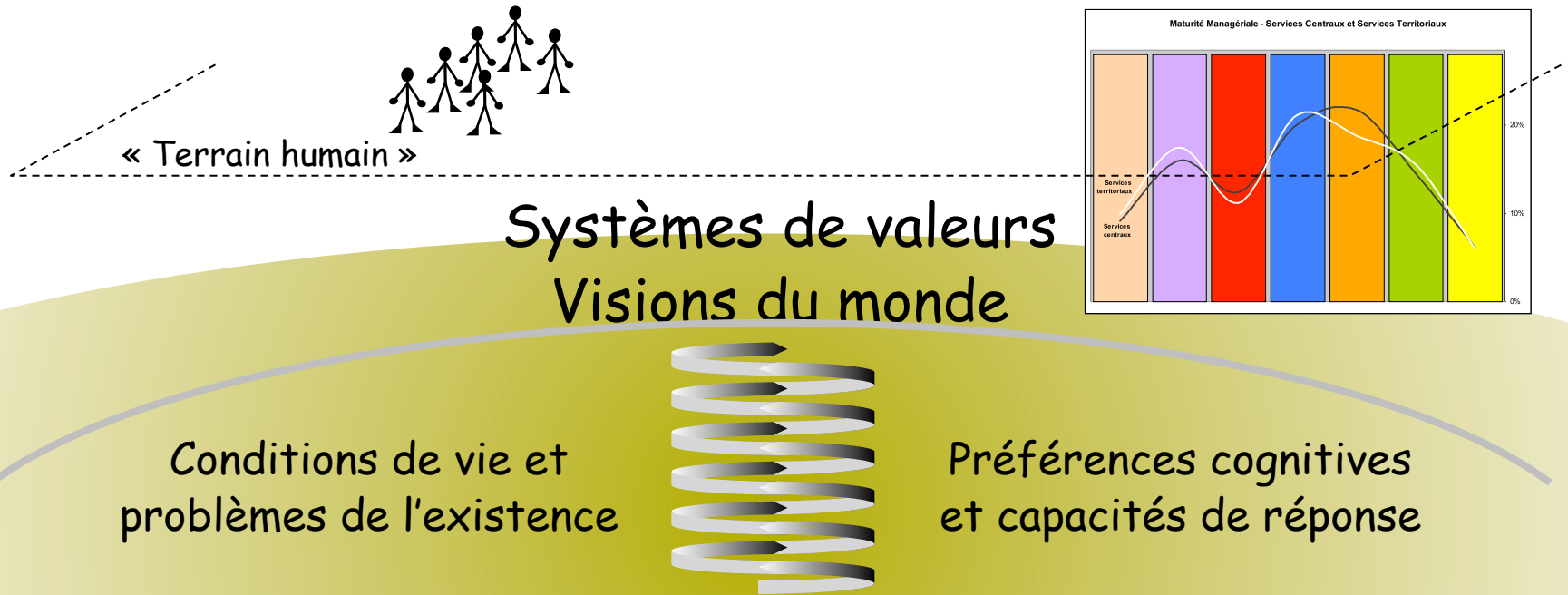
# La mémétique observe « Comment Les Systèmes Pondent » dans un paysage psychosocial



Conditions de vie et  
problèmes de l'existence

Préférences cognitives  
et capacités de réponse

# La mémétique observe « Comment Les Systèmes Pondent » dans un paysage psychosocial





# La mémétique observe « Comment Les Systèmes Pondent » dans un paysage psychosocial

Systèmes  
en action



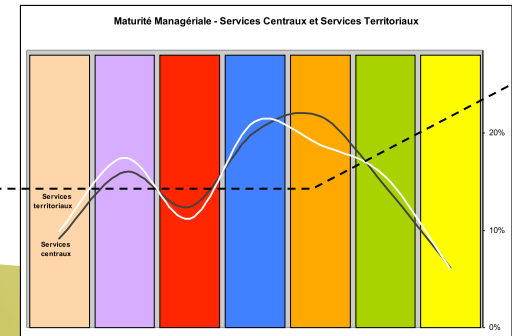
Règles  
Symboles  
Préférences  
formes

Espace de co-perception

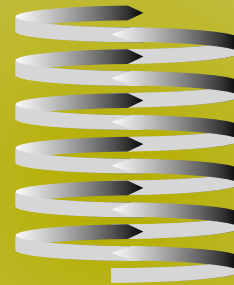
« Terrain humain »



Systèmes de valeurs  
Visions du monde



Conditions de vie et  
problèmes de l'existence



Préférences cognitives  
et capacités de réponse

# La mémétique observe « Comment Les Systèmes Pondent » dans un paysage psychosocial

Systèmes en action



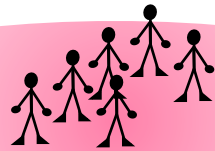
Règles  
Symboles  
Préférences  
formes

Espace de co-perception

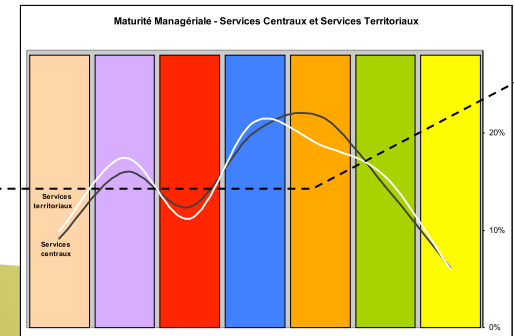
Mêmes

Mêmes

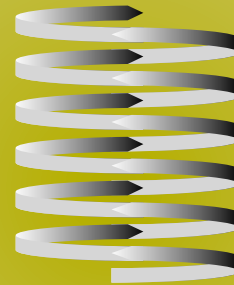
« Terrain humain »



Systèmes de valeurs  
Visions du monde



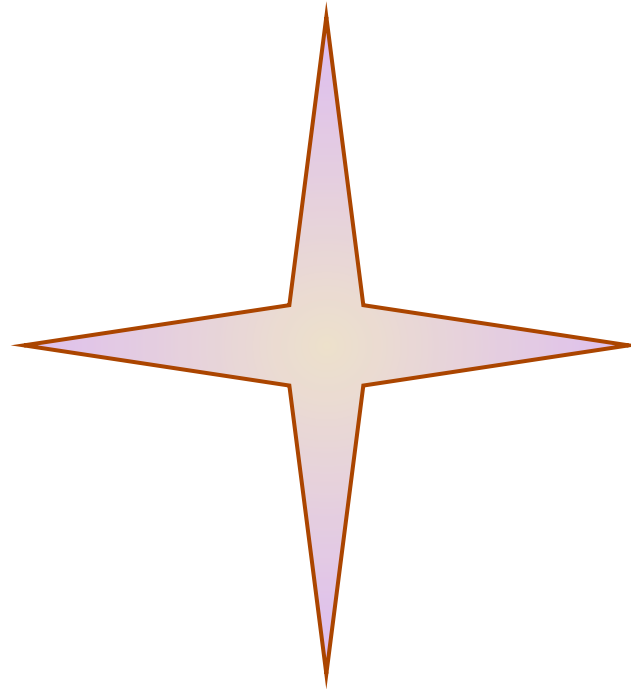
Conditions de vie et  
problèmes de l'existence



Préférences cognitives  
et capacités de réponse

# Une science de l'évolution culturelle devra combiner les 4 angles d'analyse des sciences traditionnelles

Esprit



Individu

Collectif

Matière

# Une science de l'évolution culturelle devra combiner les 4 angles d'analyse des sciences traditionnelles



Esprit



Individu



Collectif



Matière